Автономная некоммерческая организация консолидации образовательного пространства «Университетские Образовательные Округа»

Государственный культурный центр-музей В.С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке»

объявляют III Всероссийский конкурс работ «Поэзия В.С. Высоцкого и XXI век»

по номинациям:

1. Сочинение

Для участия в номинации приглашаются учащиеся 5-7 классов

Темы сочинений.

1) Тема войны в поэзии В.С. Высоцкого

2) Представители животного мира в произведениях В.С. Высоцкого.

3) Сказочные образы в творчестве В.С. Высоцкого.

учащиеся 8- 9 классов:

1) Образ солдата в поэзии В.С. Высоцкого.

2) Женские образы в лирике В.С. Высоцкого.

3) Образы Льюиса Кэрролла в цикле песен к радиоспектаклю «Алиса в стране чудес»

учащиеся 10-11 классов:

1) Мотив памяти в военной лирике В.С. Высоцкого

2) Жанровая палитра поэзии В.С.Высоцкого

3) Элементы юмора, иронии и пародии в песнях-сказках

Исследовательские работы по следующим направлениям:

- Синтез искусств в поэзии В.С. Высоцкого

- Поэзия В.С. Высоцкого в контексте русской и мировой литературы (например: В.С. Высоцкий и С.А. Есенин; В.С. Высоцкий и Н.С. Гумилев, В.С. Высоцкий и О.Э. Мандельштам, Н.С. Высоцкий и Н. М. рубцов, В.С. Высоцкий и А.С. Пушкин, В.С. Высоцкий и Б.Л. Пастернак, В.С. Высоцкий и В.М. Шукшин, В.С. Высоцкий и В. Шекспир, В.С. Высоцкий и Р. Киплинг и т.п.)

- Специфика образов в военной лирике В.С. Высоцкого

Для участия в номинации Метафорическое рисование приглашаются:

учащиеся 8 - 9 классов

учащиеся 10 - 11 классов

студенты средних специальных и высших учебных заведений

В основе конкурса лежит не иллюстрирование произведений В.С. Высоцкого, а метафорическое рисование, суть которого - освоение литературного текста через декодирование и интерпретацию живописи (созданные учащимися рисунки).

Для участия в номинации приглашаются:

учащиеся 5 - 7 классов

Темы:

1) Здесь по дорогам разные истории встречаются и бегают фантазии на тоненьких ногах (по циклу «Алиса в стране чудес»).

2) Если друг оказался вдруг (по стихотворениям о дружбе).

3) Если б не насмерть, ходил бы тогда тоже героем (по стихотворениям о войне).

Учащиеся 8 - 9 классов

Темы:

1) Здесь лапы у елей дрожат на ветру, здесь птицы щебечут тревожно, живешь в заколдованном диком лесу

2) Волк не должен, не может иначе (метафора свободы в творчестве В.С. Высоцкого).

3) Собственная тема, сформулированная учащимся.

Учащиеся 10 - 11 классов, студенты средних специальных и высших учебных заведений.

Темы:

1. Метафора нерва в творчестве В.С. Высоцкого.

2. Поэты ходят пятками по лезвию ножа и режут в кровь свои босые души

3.Сказки для взрослых «Лукоморья больше нет»

4.Собственная тема, сформулированная учащимся

Для оценки представленных работ формируются оргкомитет конкурса и жюри по номинациям. Победители и лауреаты будут отмечены дипломами Всероссийского конкурса «Поэзия В.С. Высоцкого и XXI век».

Работы принимаются по адресу: okruga2011@mail.ru с указанием в теме письма: конкурс.

Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать присланные работы, которые не соответствуют требованиям конкурса. Присылая свою работу на конкурс, участники предоставляют право организаторам на использование конкурсных работ в некоммерческих целях (размещение в Интернет, публикацию в печатных изданиях, представление на выставочных стендах) со ссылкой на авторство. Результаты конкурса отражаются на сайтах: http://univedudist.ru и <http://www.visotsky.ru>

Срок подачи работ до 10 февраля 2015 года. Контакты для связи с оргкомитетом конкурса: [okruga2011@mail.ru](mailto:okruga2011@mail.ru)

тел.: +79002276678, +79111946080, +8 (495) 915-71-99, +8 (495) 915-44-25. Положение о конкурсе можно прочитать здесь

**Положение о порядке проведения III Всероссийского конкурса работ «Поэзия В.С. Высоцкого и XXI век».**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения III Всероссийского конкурса работ «Поэзия В.С. Высоцкого и XXI век» (далее Конкурс).

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются: Автономная некоммерческая организация консолидации образовательного пространства Университетские Образовательные Округа и Государственный культурный центр-музей В.С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке»

1.3. Для проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее Оргкомитет), к функциям которого относится разработка необходимой документации и правил, не урегулированных настоящим Положением, взаимодействие с участниками, оценка представленных на конкурс работ, подведение итогов и награждение победителей.

1.4. Для проведения Конкурса формируется жюри по номинациям, в функции которого входит организация, взаимодействие с участниками, оценка всех представленных на Конкурс работ, отбор лучших работ по каждой номинации, которые впоследствии передаются в Оргкомитет.

II. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса: актуализация поэзии В.С. Высоцкого в XXI веке, развитие гражданственности и патриотизма, формирование мировоззрения и целостной картины мира.

Задачи конкурса:

- приобщение к поэзии В.С. Высоцкого как культурной ценности;

- развитие творческих и исследовательских способностей учащихся посредством изучения творчества В.С. Высоцкого;

- выявление интеллектуального потенциала учащихся;

- помощь в определении предмета и наиболее оптимальных методов исследования;

- формирование гражданской позиции.

III. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие школьники 5- 11 классов общеобразовательных учреждений, студенты средних специальных и высших учебных заведений, учащиеся организаций дополнительного образования.

3.2. Конкурс проводится по четырем возрастным группам:

1 группа: 5-7 классы;

2 группа: 8-9 классы;

3 группа: 10-11 классы;

4 группа: студенты средних специальных и высших учебных заведений.

3.3. Пакет конкурсных документов в номинации Сочинение должен содержать: конкурсную работу анкету участника со следующими сведениями: Ф.И.О. (полностью); контактный телефон; место учебы (название учебного заведения, класс и полный адрес с индексом); адрес (с индексом). Ф.И.О. руководителя с указанием контактных телефонов: мобильный, рабочий, домашний (с кодом города) и e-mail;

3.3. Пакет конкурсных документов в номинации Исследовательская работа должен содержать: конкурсную работу, анкету участника со следующими сведениями: Ф.И.О. (полностью), контактный телефон, место учебы (название учебного заведения, класс (для учащихся средних общеобразовательных школ), курс (для студентов средних специальных и высших учебных заведений) и полный адрес с индексом), адрес проживания (с индексом), Ф.И.О. руководителя с указанием контактных телефонов: мобильный, рабочий, домашний (с кодом города) и e-mail;

3.4. Пакет конкурсных документов в номинации Метафорическое рисование должен содержать: иллюстрацию в формате PDF; анализируемую цитату, название произведения; объяснение (анализ и аргументация) иллюстрации; анкету участника со следующими сведениями: Ф.И.О. (полностью); контактный телефон; место учебы (название учебного заведения, класс и полный адрес с индексом); адрес проживания (с индексом).Ф.И.О. руководителя с указанием контактных телефонов: мобильный, рабочий, домашний (с кодом города) и e-mail;

3.5. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не рассматривать присланные работы, которые не соответствуют требованиям конкурса. Присылая свою работу, участники предоставляют право организаторам Конкурса на использование работ в некоммерческих целях (размещение в Интернет, публикацию в печатных изданиях, представление на выставочных стендах) со ссылкой на авторство.

3.6. Этапы проведения Конкурса

Первый этап- дистанционный. Прием конкурсных работ проходит до 10.02.2015 (включительно). Финалистам Конкурса будет отправлено приглашение и пакет документов, необходимый для участия в очном туре. Второй этап - очный. Финальный тур пройдет 28 марта 2015 года в Государственном культурном центре-музее В.С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке», г. Москва, Нижний Таганский тупик, д.3, стр.1. Программа финала и пакет документов, необходимый для участия, будут высланы до 1 марта 2015 г. Победители второго этапа будут награждены дипломами 1, 2, 3 степени Конкурса. Работы победителей будут рассмотрены редакционными советами альманахов Мир Высоцкого и Университетский округ: прошлое и настоящее на предмет публикации.

3.7. Методика оценки конкурсных работ в номинации

Сочинение

Критерии и параметры оценки конкурсных работ:

соответствие работы теме Конкурса;

полнота раскрытия темы, содержательность;

самостоятельность;

художественный вкус и выразительность речи;

логичность, последовательность и оригинальность изложения;

богатство и разнообразие словаря и синтаксических конструкций;

стилевое единство;

отсутствие фактических ошибок;

отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок;

нестандартный подход к раскрытию темы.

Все представленные работы проходят проверку в программе Антиплагиат и экспертами. На основе оценок жюри по десятибалльной системе будут определены финалисты и победители Конкурса.

3.8. Методика оценки конкурсных работ в номинации Исследовательская работа

Критерии и параметры оценки конкурсных работ:

соответствие работы теме Конкурса и ее актуальность;

четкость постановки проблемы, цели работы и задач;

полнота раскрытия, содержательность и логичность;

исследовательская направленность;

художественный вкус и выразительность речи;

последовательность и оригинальность изложения;

самостоятельность исследования;

разнообразие и грамотное использование источников и литературы;

наличие и грамотная формулировка выводов по проблеме;

уровень стилевого изложения материала, отсутствие стилистических ошибок.

уровень оформления работы, отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок.

нестандартный подход к раскрытию темы.

Все представленные работы проходят проверку в программе Антиплагиат и экспертами. На основе оценок жюри по десятибалльной системе будут определены финалисты и победители Конкурса.

3.9. Методика оценки конкурсных работ в номинации Метафорическое рисование

соответствие теме;

обоснованность авторской позиции;

творческий подход, оригинальность, грамотность;

Критерии и параметры оценки конкурсных работ

Главное отличие метафорического рисования от иллюстрирования: код литературного текста (образы, средства выразительности, (эпитеты, метафоры, олицетворение и т. д.)), передающие позицию автора, декодируются через средства выразительности живописи (цвет, предметы, перспектива, материал, техника, композиция и т. д.).

1. наличие рисунка;

2. рисунок не просто иллюстрация, а метафора, выражающая миросозерцание автора;

3. объяснение рисунка с точки зрения собственных эмоций;

4. объяснение рисунка через средства живописи к средствам литературы;

5. наличие связного текста интерпретации (эссе);

6.соблюдение речевых, грамматических и орфографических норм.

Максимальная сумма баллов - 10

3.10. Требования к оформлению предоставленных материалов в номинации Сочинение

Сочинение: документ Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (расширение.doc); объем 5; 7 страниц;

- первая строка фамилия, имя и отчество автора полностью (курсив, выравнивание по правому краю);

- вторая строка фамилия, имя и отчество руководителя (курсив, выравнивание по правому краю);

- третья строка город, название учебного заведения (курсив, выравнивание по правому краю);

- четвертая строка название материала (прописными буквами, полужирный, выравнивание по центру);

- текст работы: выравнивание по ширине, межстрочный интервал 1,5, шрифт Times New Roman, кегль 14;

- поля: верхнее, нижнее 2 см, левое, правое 2 см.

3.11. Требования к оформлению предоставленных материалов в номинации Исследовательская работа

Исследовательская работа: документ Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (расширение.doc);

-объем до 20 страниц;

-первая строка фамилия, имя и отчество автора полностью (курсив, выравнивание по правому краю);

-вторая строка фамилия, имя и отчество руководителя (курсив, выравнивание по правому краю);

-третья строка город, название учебного заведения (курсив, выравнивание по правому краю);

- четвертая строка название материала (прописными буквами, полужирный, выравнивание по центру);

- текст работы: выравнивание по ширине, межстрочный интервал 1,5, шрифт Times New Roman, кегль 14;

- поля: верхнее, нижнее 2 см, левое, правое 2 см.

- сноски оформляются сплошной нумерацией по тексту в квадратных скобках , и т.д

В конце работы должен располагаться список литературы.

3.12. Требования к оформлению предоставленных материалов в номинации Метафорическое рисование&:

- рисунок в формате PDF документ Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (расширение.doc);

- объем до 0,5 страницы (5 - 7 классы); до 1 страницы (8 -9 классы); до 2-3 страниц (10 - 11 классы) формата А4;

- первая строка фамилии, имена и отчества авторов полностью (курсив, выравнивание по правому краю);

-вторая строка фамилия, имя и отчество руководителя (курсив, выравнивание по правому краю);

- третья строка город, название организации (курсив, выравнивание по правому краю);

- четвертая строка название материала (прописными буквами, полужирный, выравнивание по центру);

- текст работы: выравнивание по ширине, межстрочный интервал 1,5, шрифт Times New Roman, кегль 14

- поля: верхнее, нижнее 2 см, левое, правое 2 см;

- абзацный отступ 1,25 см;

-сноски оформляются сплошной нумерацией по тексту в квадратных скобках, и т.д.

- В конце работы должен располагаться список литературы.

3.13. Алгоритм действий для выполнения работ в номинации Метафорическое рисование

1.Внимательно прочитайте стихотворение или отрывок, содержащие троп (метафору, развёрнутое сравнение, перифразу), выделяя те слова, которые, на ваш взгляд, эмоционально задевают.

2.Выберите формат листа, материал для изображения (пастель, гуашь, карандаши и т.д.)

3.Изобразите при помощи цвета, материала, фигур и других средств выразительности живописи данное произведение литературы.

Вопросы для анализа рисунка:

1.Какое настроение вызывает произведение или отрывок из него и как это у вас выражено через цвет (объясните психологическое, эмоциональное воздействие цвета)?

2.Какие детали отрывка или произведения в целом вы воплотили в рисунке, ответ обоснуйте через текст.

3.Объясните смысл вашего изображения ключевых деталей, объясните, почему именно эти детали вам кажутся выражающими смысл.

4.Прокомментируйте изображение в целом, что в вашем рисунке ваше личное впечатление, а что, на ваш взгляд, соответствует авторскому впечатлению, настроению, идее?

5.Ответив на данные вопросы, напишите эссе; интерпретацию, соответствующую выбранной теме.